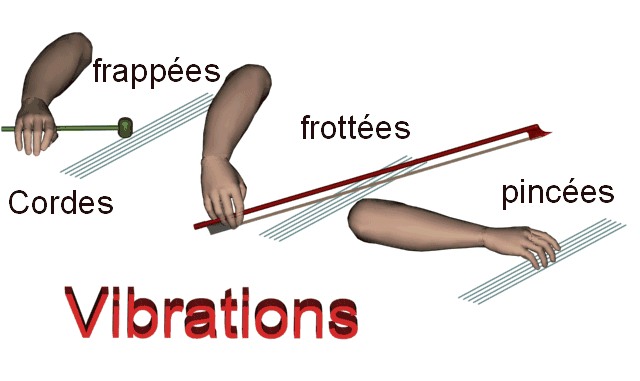
## Les différentes productions de sons musicaux

**Le son musical** de l’instrument se produit essentiellement par **vibration** et par **résonance**

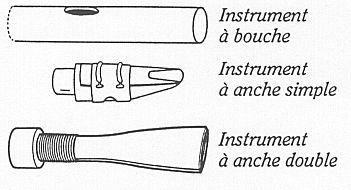
**Concernant instruments à cordes**, les cordes vibrent après avoir été :

**Frappée**s par un marteau (*le piano*) ou une baguette (*le cymbalum*)

**Frottées** par le crin de la mèche de l’archet (*violon, alto, violoncelle, contrebasse)* ou une roue (*vièle à roue*)

**Pincées** par les doigts (*guitare, banjo, harpe...)* ou une pièce mécanique (*clavecin*)

La résonance se produit essentiellement dans **la caisse** de l’instrument

**Concernant instruments à vent, la vibration est produite par :**

**Une anche simple** *(clarinette, saxophone)* **ou double** *(hautbois, basson, cornemuse)*

**L’air lui-même** dans le corps de l’instrument, après avoir été envoyé dans une embouchure en biseau (ou à bouche) *(la flûte…)*

**Les lèvres du musicien** devant l’embouchure. *(Trompette, cor, trombone, tuba)*

La résonance se produit essentiellement dans **le corps** de l’instrument.