#  Titre de l’œuvre : Ad *mortem festinamus*

# Llibre Vermell de Montserrat (XIVème siècle)

**Danse macabre** du **Moyen Age**

Le style musical est **médiéval** : présence du **psaltérion**, instrument d’époque à cordes pincées (mais qui peut aussi se jouer à l’archet), qui joue un motif descendant de quatre notes qui se suivent, le motif se répétant inlassablement : c’est un **ostinato.**

Le psaltérion

L’instrument accompagne un chœur d’hommes, puis de femmes chantant à l’**unisson** (une seule mélodie chantée).

La chanson est chantée **en latin, langue de l’église**, et accompagne les danseurs qui miment les morts.

Antiquité --------**Moyen Age** ---- Renaissance-------Baroque---Classique------Romantique----Moderne--contemporain

* + 1. **476 1492** 1600 1750 1809 1890 1950 2015

#   Titre de l’œuvre : Ad *mortem festinamus*

# Llibre Vermell de Montserrat (XIVème siècle)

**Danse macabre** du **Moyen Age**

Le style musical est **médiéval** : présence du **psaltérion**, instrument d’époque à cordes pincées (mais qui peut aussi se jouer à l’archet), qui joue un motif descendant de quatre notes qui se suivent, le motif se répétant inlassablement : c’est un **ostinato.**

L’instrument accompagne un chœur d’hommes, puis de femmes chantant à l’**unisson** (une seule mélodie chantée).

La chanson est chantée **en latin, langue de l’église**, et accompagne les danseurs qui miment les morts.

Le psaltérion

Antiquité --------**Moyen Age** ---- Renaissance-------Baroque---Classique------Romantique----Moderne--contemporain

* + 1. **476 1492** 1600 1750 1809 1890 1950 2015