|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Louis Armstrong** | **Duke Ellington**  | **Muddy Waters** | **The Golden Gate quartet** |

Le Jazz est né au sud des Etats-Unis d’Amérique, à La Nouvelle Orléans, au début du XXième siècle. Il est à l’origine du style de **jazz New Orleans**.

Les musiciens noirs et blancs se retrouvent dans des petits ensembles instrumentaux et créent la musique par **improvisation** (ils l’inventent dans l’instant). Trompette, trombone, clarinette ou saxophone pour la **section mélodique** ; piano, banjo, batterie, contrebasse (ou tuba) pour la **section rythmique**.

Ces musiciens s’inspirent de plusieurs styles de musique : le Gospel, le blues, le ragtime, mais aussi de certaines danses de salon dansées à l’époque : fox trot, cake walk, quadrille…

**Louis Armstrong** est un célèbre trompettiste et chanteur de jazz.

Un nouveau style de jazz apparaît vers1930, notamment dans la ville de New York. Il s’agit du **jazz swing**. Les ensembles instrumentaux sont plus importants, ce sont les **big bands**. Ils comportent souvent près de vingt musiciens (trompettistes et trombonistes, un quatuor de saxophones, et une section rythmique) et sont dirigés par un musicien qui est à la fois chef et soliste.

Les musiques jouées sont écrites pour l’essentiel : elles sont composées. **Duke Ellington** est un célèbre pianiste de l’époque.

|  |  |
| --- | --- |
|  : Golden Gate Quartet : Jezebel : Muddy Waters : Last time I fool around with you : Cootie Williams & Duke Ellington : Concerto for Cootie :Ella Fitzgerald & Louis Armstrong : Stompin’ at the Savoy : Scott Jopplin : The entertainer |  |

 Pianiste, tromboniste, trompettiste, clarinettiste, contrebassiste